

„Die Angst vor einem neuen Krieg, vor schier ‘wahnsinnigen’ Politikern, treibt mich seit langer Zeit um, und die derzeitige ‘Informationsflut’ der öffentlich-rechtlichen Medien ähnelt einem Propaganda-Feuerwerk und spiegelt alles wider, nur nicht den Wunsch nach Frieden, Diplomatie und Weitsicht.“ Das schreibt uns unser Leser **Nico Dietrich**. Ihn haben die Entwicklungen dazu veranlasst, einen Text zu schreiben, „der sich mit dem Leid des Krieges beschäftigt, jedoch mit der Problematik, dass sich manchmal Verwandte, manchmal sogar Brüder und Schwestern gegenüberstehen“. Diesen Text möchten wir unseren Lesern nicht vorenthalten und bedanken uns bei Herrn Dietrich - auch stellvertretend für die vielen, vielen tollen Leserzuschriften, die wir bekommen.

*Dieser Beitrag ist auch als Audio-Podcast verfügbar.*

<https://www.nachdenkseiten.de/upload/podcast/241031-Zwei-Brueder-NDS.mp3>

Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

## **Zwei Brüder**

Verzweiflung klebt an mir, wie der Dreck an meinen Stiefeln  
Tränen der Angst weichen Tränen der Trauer  
Es war nur eine Sekunde, du oder ich  
Und nun knie ich in deinem Blut, an der alten Kindergartenmauer

An der Mauer, auf der wir in den Ferien saßen und Stöckchen schnitzten  
Weißt du noch, der klapprige Milchbock 100 Meter die Straße runter  
Dort hast du Olga zum ersten Mal geküsst, ich saß mit meiner Mira dabei  
Nie wieder danach ging die Sonne so wunderschön friedlich unter

Erinnerst du dich an den Duft von Babuschkas goldenem Apfelkuchen  
Daran, wie wir ihn so oft vom Fensterbrett des kleinen Hauses stahlen  
Später, bei vollem Magen, zauberte sie uns mit unvergleichlichen Geschichten  
In Augen und Herzen ein wohliges Strahlen

Dann ging ich mit Mira fort, seit 2014 haben wir dich nicht mehr gesehen  
Auch die Anrufe wurden seltener, wir hatten uns so viel weniger zu sagen  
Wer hätte gedacht, dass sie es schaffen, unser Band zu zerschneiden  
Plötzlich waren wir „Söhne des Volkes“ und wir ließen uns an die Waffen jagen

Der Duft des Apfelkuchens weicht nun dem Geruch deines Blutes  
Weißt du noch, wir spielten hier oft Räuber und Gendarm  
Doch aus dem Spiel wurde tödlicher Ernst, keine Märchen danach, kein Sonnenuntergang  
Heut liegst du, nach der Wucht meiner Handgranate, sterbend in meinem Arm

„Verteidige dein Land“ befahlen sie uns  
„Verteidige unsere Freiheit und unsere Interessen“  
„Schieß auf deine Cousins, auf deine Brüder und Schwestern“  
Befahlen Sie ... und danach gingen sie schick Mittag essen

Du flüsterst: „Wann hast Du aufgehört, mein Bruder zu sein?“  
Doch deine letzten Worte werden vom Lärm des Häuserkampfes hinfortgefegt  
Genau wie der Ruf nach Frieden, Versöhnung und Feuerpause  
Der im medialen Kriegsgetöse ohne Gnade untergeht

Die Welt schwimmt, ich schreie, kann meine Schuld nicht ertragen  
Versuche wie im Wahn, die Gedärme in deinen zerfetzten Körper zu drücken  
Während die Söhne der Melnyks, Selenskyjs, Bidens und Putins  
In den Mensen der Elite-Unis lachend ein Stück zusammenrücken

Der friedvolle Ort unserer Kindheit wurde zum Ort meiner Schuld  
Tod steigt in deine Augen, deine Augen, sonst immer leuchtend und klar  
An diesem Ort, der mir nach all den Jahren so schmerzlich vertraut ist  
Ich hab dich getötet ... und mit dir stirbt alles, was ich jemals war

Epilog:

Verzweiflung klebt an ihm, wie der Dreck an seinen Stiefeln  
Tränen der Angst weichen den Tränen der Trauer  
Eine tränenreiche Minute, dann brennt sich ein Projektil in seine Schläfe  
Er sackt zusammen und sein Blut versickert neben seinem besten Freund ...  
... an der alten Kindergartenmauer.

Titelbild: Nastyaofly/Shutterstock.com