

Das Wirtschaftsbuch für Einsteiger

Alle sprechen von Ökonomie, aber was versteckt sich hinter all den hochtrabenden Worten und Theorien? Was müssen wir wissen, um verstehen und mitreden zu können? Diesen Fragen hat sich Michael Goodwin gestellt, und er gibt Antworten. In *Economix* fasst er die Geschichte der Ökonomie verständlich zusammen und überprüft die Realität sowie das Funktionieren oder eben Nicht-Funktionieren der ökonomischen Theorien.

Der Erzähler dieses außergewöhnlichen graphischen Werkes hat Antworten auf Fragen gesucht, die viele von uns umtreiben:

Wie unterscheiden sich Kapitalismus, Sozialismus und Kommunismus eigentlich voneinander?

Was ist der Keynesianismus, von dem ständig gesprochen wird?

Was versteht man unter Deflationspolitik oder Deficit Spending?

Was versteckt sich hinter Neoklassischer Makroökonomie?

Und was, um Himmels willen, ist ein Credit Default Swap?

Economix erklärt uns alles, von den Anfängen der westlichen Wirtschaftsgeschichte über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. Und das Buch erläutert ausführlich, wie unsere moderne Ökonomie global wurde und wie sie durch Kriege, Klimawandel und Ressourcen-Engpässe beeinflusst ist.

- Mit einem Vorwort des Wirtschaftswissenschaftlers Rudolf Hickel
- Ein Muss-Buch für jeden kritischen Bürger



Michael Goodwin u. Dan E. Burr Economix

Wie unsere Wirtschaft funktioniert
(oder auch nicht)

Mit einem Vorwort von Rudolf Hickel

304 Seiten, Klappenbroschur,
17 x 24 cm, s/w

ISBN 978-3-942787-03-1

€ [D] 19,95 | € [A] 20,60 | SFr 28,50



Erscheinungstermin
Ende Juli 2013
WG 1181
Sachcomic

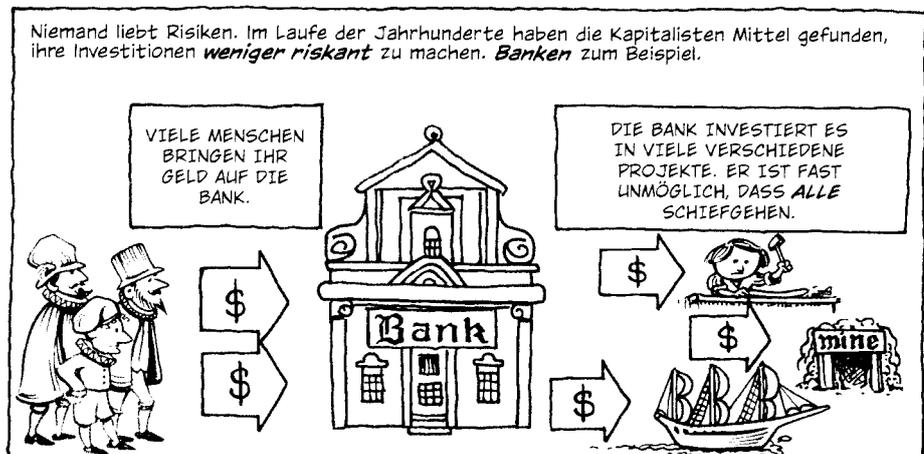


Trailer auf
jacobystuart.de

EIN COMIC ERKLÄRT UNS DIE WELTWIRTSCHAFT

IT'S THE ECONOMY,

Michael Goodwin erklärt uns, was wir wissen müssen, wenn wir verstehen wollen, wie unsere Wirtschaft funktioniert. Und Dan E. Burr hilft mit seinen witzigen Zeichnungen dabei, die lehrreiche Lektüre verständlich rüberzubringen. Wenn unsere Parlamentsabgeordneten diesen Comic studierten, würden sie endlich begreifen, worüber sie abstimmen, wenn es um den Euro und die Bankenregulierung geht.



»Komplexe Ideen, anschaulich dargestellt – durch pure Freude am Cartoon.« *Comics Bulletin*

UND WIE SIE FUNKTIONIERT (ODER AUCH NICHT!)

STUPID!

MICHAEL GOODWIN ist freier Schriftsteller, er hat viele Jahre in China und in Indien gelebt. Und er hat sich schon immer gleichermaßen für zwei Themen begeistert: Comics und Geschichte. Als er anfang sich mit den Themen Ökonomie und Wirtschaftsgeschichte auseinanderzusetzen, stellte er fest, dass es kein leicht verständliches Buch dazu gab. Daher suchte er sich alle relevanten Bücher zusammen und zog sich mit ihnen für ein Jahr in ein kleines indisches Dorf zurück, wo er dieses in den USA hochgelobte Buch schrieb. Heute lebt er in New York.



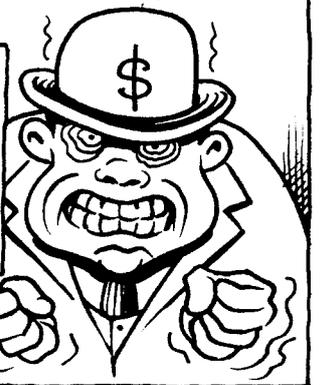
DAN E. BURR ist ein in den USA bekannter und vielfach ausgezeichneter Illustrator von Graphic Novels, Comics und Cartoons für Zeitungen und Zeitschriften. Sein Artwork für **Economix** ist stark beeinflusst von den Künstlern, die Harvey Kurtzmanns 1952 gegründete Zeitschrift MAD zu Kult machten, weiterhin vom berühmten amerikanischen Karrikaturisten David Levine und dem 1950er und 60er Zeichenstil des Zeichentrickstudios Hanna-Barbera-Cartoons. Dan E. Burr lebt in Milwaukee, Wisconsin.

Erinnerst du dich noch an Seite 201, wo es hieß, dass das Programm der Konservativen darauf zielte, die Uhr auf die 1920er Jahre zurückzudrehen? Tatsächlich erinnerte das Jahr 2009, in dem Barack Obama sein Amt antrat, sehr an 1929.



Ab 1914 zahlte Ford fünf Dollar für einen Acht-Stunden-Tag.

Ein "Wirtschaftsverbrechen"! schäumte das Wall Street Journal.



Während eines Booms soll der Staat **mehr Steuern** einnehmen und **weniger** ausgeben. So füllt er den Staatsschatz und lässt die Luft heraus aus Verrücktheiten wie in den Roaring Twenties.

